بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

تلخيص حلية طالب العلم

الفصل الأول: آداب الطالب في نفسه

١- العلم عبادة :شرط العبادة إخلاص النية لله سبحانه وتعالى، لقوله: (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء) . النبي ﷺ قال : (إنما الأعمال بالنيات) .فإن فقد العلم إخلاص النية، انتقل من أفضل الطاعات إلى أحط المخالفات، ولا شئ يحطم العلم مثل : الرياء؛ رياء شرك، أو رياء إخلاص . ومثل التسميع؛ بأن يقول مسمعاً: علمت وحفظت...وعليه؛ فالتزم التخلص من كل ما يشوب نيتك في صدق الطلب ؛ كحب الظهور، والتفوق على الأقران، وجعله سلماً لأغراض وأعراض ، من جاه، أو مال، أو تعظيم، أو سمعة، أو صرف وجوه الناس إليك، فإن هذه وأمثالها إذا شابت النية، أفسدتها، وذهبت بركة العلم .

٢- كن على جادة السلف الصالح : كن سلفياً على الجادة، طريق السلف الصالح من الصحابة رضى الله عنهم ،فمن بعدهم ممن قفا أثرهم في جميع أبواب الدين ، من التوحيد ، والعبادات، ونحوها، متميزاً بالتزام آثار رسول الله ﷺ . وترك الجدال، والمراء، والخوض في علم الكلام . وهؤلاء هم (أهل السنة و الجماعة) المتبعون آثار رسول الله ، وهم كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى : " وأهل السنة: نقاوة المسلمين، وهم خير الناس للناس" .

٣- ملازمة خشية الله تعالى : التحلي بعمارة الظاهر والباطن بخشية الله تعالى؛محافظاً على شعائر الإسلام ، وإظهار السنة ونشرها بالعمل بها والدعوة إليها ؛دالاً على الله بعلمك وسمتك وعلمك، متحلياً بالرجولة، والمساهلة، والسمت الصالح ئقال الإمام أحمد رحمه الله : " أصل العلم خشية الله تعالى". فالزم خشية الله في السر والعلن .

٤ - دوام المراقبة : التحلي بدوام المراقبة لله تعالى في السر والعلن، سائراً إلى ربك بين الخوف والرجاء .

٥ - خفض الجناح ونبذ الخيلاء والكبرياء : تحل بآداب النفس، من العفاف، والحلم، والصبر، والتواضع للحق، وسكون الطائر، من الوقار والرزانة، وخفض الجناح، متحملاً ذل التعلم لعزة العلم، ذليلا للحق . وعليه، فاحذر نواقض هذه الآداب . فإياك والخيلاء، فإنه نفاق وكبرياء، وقد بلغ من شدة التوقي منه عند السلف مبلغا

واحذر داء الجبابرة (الكبر) . فتطاولك على معلمك كبرياء، واستنكافك عمن يفيدك ممن هو دونك كبرياء، وتقصيرك عن العمل بالعلم حمأة كبر . فالزم – رحمك الله – اللصوق إلى الأرض، والإزراء على نفسك، وهضمها، ومراغمتها عند الاستشراف لكبرياء أو غطرسة أو حب ظهور أو عجب..

٦ - القناعة والزهادة : التحلي بالقناعة والزهادة، وحقيقة الزهد الزهد بالحرام، والابتعاد عن حماه، بالكف عن المشتهات وعن التطلع إلى ما في أيدي الناس . وعليه، فليكن الزاهد معتدلاً في معاشه بما لا يشينه .

٧ - التحلي برونق العلم :التحلي بـ (رونق العلم) حسن السمت، والهدى الصالح، من دوام السكينة، والوقار، والخشوع، والتواضع، ولزوم المحجة، بعمارة الظاهر والباطن، والتخلي عن نواقضها. وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى قال: " كانوا يتعلمون الهدى كما يتعلمون العلم" يجب على طالب

الحديث أن يتجنب: اللعب، والعبث، والتبذل في المجالس، بالسخف، والضحك، والقهقهة، وكثرة التنادر، وإدمان المزاح والإكثار منه، فإنما يستجاز من المزاح بيسيره ونادره وطريفه، والذي لا يخرج عن حد الأدب وطريقة العلم، فأما متصلة وفاحشة وسخيفه وما أوغر منه الصدور وجلب الشر، فإنه مذموم، وكثرة المزاح والضحك يضع من القدر، ويزيل المروءة. وقد قيل:"من أكثرمن شيء، عرف به .

٨ - تحلَّ بالمروءة : التحلي بـ (المروءة)، وما يحمل إليها، من مكارم الأخلاق، وطلاقة الوجه، وإفشاء السلام، وتحمل الناس، والأنفة من غير كبرياء، والعزة فيغير جبروت، والشهامة في غير عصبية، والحمية في غير جاهلية.

٩ - التمتع بخصال الرجولة : تمتع بخصال الرجولة، من الشجاعة، وشدة البأس في الحق، ومكارم الأخلاق، والبذل في سبيل المعروف، حتى تنقطع دونك آمال الرجال .وعليه ، فاحذر نواقضها، من ضعف الجأش، وقلة الصبر،وضعف المكارم، فإنها تهضم العلم، وتقطع اللسان عن قوله الحق .

١٠ - هجر الترفه : لا تسترسل في (التنعم والرفاهية)، فإن "البذاذة من الإيمان" فكن حذراً في لباسك، لأنه يعبر لغيرك عن تقويمك، في الانتماء، والتكوين، والذوق، ولهذا قيل: الحلية في الظاهر تدل على ميل في الباطن، والناس يصنفونك من لباسك، بل إن كيفية اللبس تعطي للناظر تصنيف اللابس من : الرصانة والتعقل أو التمشيخ والرهبنة .أو التصابي وحب الظهور . فخذ من اللباس ما يزينك ولا يشينك، ولا يجعل فيك مقالا لقائل، ولا لمزا للامز . وفي المأثور عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه " أحب إلي أن أنظر القارئ أبيض الثياب " . أي : ليعظم في نفوس الناس، فيعظم في نفوسهم ما لديه من الحق .

١١ - الإعراض عن مجالس اللغو

١٢- الإعراض عن الهيشات:(الهيشات:الفتن)التصون من اللغط والهيشات فإن الغلط تحت اللغط وهذا ينافي أدب الطلب

١٣ - التحلي بالرفق : إلتزم الرفق في القول، مجتنباً الكلمة الجافية، فإن الخطاب اللين يتألف النفوس الناشزة

١٤ – التأمل : التحلي بالتأمل، فإن من تأمل أدرك، وقيل:"تأمل تدرك" وعليه، فتأمل عند التكلم: بماذا تتكلم؟ وما هي عائدته؟ وتحرز في العبارة والأداء دون تعنت أو تحذلق، وتأمل عند المذاكرة كيف تختار القالب المناسب للمعنى المراد، وتأمل عند سؤال السائل كيف تتفهم السؤال على وجهه حتى لا يحتمل وجهين؟ وهكذا.

١٥ - الثبات والتثبت : تحل بالثبات والتثبت، لا سيما في الملمات والمهمات، ومنه: الصبر والثبات في التلقي، وطي الساعات في الطلب على الأشياخ، فإن "من ثبت نبت".

الفصل الثاني: كيفية الطلب والتلقي

١٦- كيفية الطلب ومراتبه :قيل " من لم يتقن الأصول، حرم الوصول" و"من رام العلم جملة، ذهب عنه جملة" وقيل أيضاً :" ازدحام العلم في السمع مضلة الفهم " وعليه فلا بد من التأصيل والتأسيس لكل فن تطلبه بضبط أصله ومختصره على شيخ متقن لا بالتحصيل الذاتي وحده وآخذاً الطلب بالتدرج وقال

تعالى:(وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلاً)الفرقان ٣٢.

فأمامك أمور لابد من مراعاتها في كل فن تطلبه :

أ- حفظ مختصر فيه.
ب- ضبطه على شيخ متقن.
ت- عدم الاشتغال بالمطولات وتفاريق المصنفات قبل الضبط والإتقان لأصله.
ث- لا تنتقل من مختصر إلى آخر بلا موجب، فهذا من باب الضجر.
ج- اقتناص الفوائد والضوابط العلمية .
ح- جمع النفس للطلب والترقي فيه، والاهتمام والتحرق للتحصيل والبلوغ إلى ما فوقه حتى تفيض إلى المطولات بسابلة موثقة. وكان من رأي ابن العربي المالكي أن لا يخلط الطالب في التعليم بين علمين

١٧- تلقي العلم عن الأشياخ : وعند تلقي العلم على الأشياخ فهناك عدة فوائد:

أ- اختصار الطريق
ب- السرعة في الإدراك
ت- الرابطة بين طالب العلم ومعلمه .

الفصل الثالث: أدب الطالب مع شيخه

١٨- رعاية حرمات الشيخ : عليك التحلي برعاية حرمات الشيخ فإن ذلك عنوان النجاح والفلاح فخذ بمجتمع الآداب مع شيخك في جلوسك معه و التحدث إليه وحسن السؤال والاستماع وترك التطاول والممارة أمامه

١٩- رأس مالك – أيها الطالب – من شيخك : القدوة بصالح أخلاقه لكن لا يأخذك الاندفاع في محبة شيخك فتقع في الشناعة من حيث لا تدرى وكل من ينظر إليك يدري ، فلا تقلده بصوت ونغمة، ولا مشية وحركة وهيئة ، فإنه إنما صار شيخاً جليلاً بتلك ، فلا تسقط أنت بالتبعية له في هذه .

٢٠- نشاط الشيخ في درسه : يكون على قدر مدارك الطالب في استماعه ، ولهذا فاحذر أن تكون وسيلة قطع لعلمه، بالكسل، والفتور والاتكاء، وانصراف الذهن وفتوره .

٢١ - الكتابة عن الشيخ حال الدرس والمذاكرة

٢٢ - التلقي عن المبتدع : عن مالك رحمه الله تعالى قال : " لا يؤخذ العلم عن أربعة : سفيه يعلن السفه وإن كان أروى الناس ، وصاحب بدعة يدعو إلى هواه، ومن يكذب في حديث الناس،

وإن كنت لا أتهمه في الحديث، وصالح عابد فاضل إذا كان لا يحفظ ما يحدث به ". فيا أيها الطالب ! إذا كنت في السعة والاختيار؛ فلا تأخذ عن مبتدع : رافضي ، أو خارجي ، أو مرجئ ، أو قدري ، أو قبوري .

الفصل الرابع : أدب الزمالة

٢٣ - احذر قرين السوء : الناس مجبولون على تشبه بعضهم ببعض ، فاحذر معاشرة من كان كذلك ، فإنه العطب . " والدفع أسهل من الرفع". فتخير للزمالة والصداقة من يعينك على مطلبك ، ويقربك إلى ربك ويوافقك على شريف غرضك ومقصدك وخذ تقسيم الصديق في أدق المعايير :

أ- صديق منفعة .
ب- صديق لذة .
ت- صديق فضيلة.

. فالأولان منقطعان بانقطاع موجبهما، المنفعة في الأول واللذة في الثاني . وأما الثالث فالتعويل عليه ، وهو الذي باعث صداقته تبادل الاعتقاد في رسوخ الفضائل لدى كل منهما.

الفصل الخامس : آداب الطالب في حياته العلمية

٢٤- كبر الهمة في طلب العلم: كبر الهمة تجعل صاحبها حريص على إتباع الكتاب و السنة معرضاً عن آراء الناس.من أهم الهمم لطالب العلم أن يريد القيادة والإمامة للمسلمين في علمه . أن يرى أنه واسطة بين الله عز وجل وبين العباد في تبليغ الشرع .
المؤمن كيس فطن لا تلهه الآمال لكن ينظر الأعمال ويترقب النتائج . والآمال : هي أن يتمنى الإنسان الشيء دون السعي في أسبابه من أهمها ألا يكون متشوقا لما في أيدي لناس لأن إذا تشوقت ومنوا عليك " ملكوك " . اليد العليا خير من اليد السفلى ، فالعليا هي المعطية والسفلى الآخذة .
٢٥-النَّهْمَة في الطلب :فقيمة كل امرئ ما يحسنه إذا كان الإنسان يحسن الفقه والشرع صار له قيمة .
" ابذل الوسع " يعني الطاقة في التدقيق ولا تأخذ بظواهر النصوص وعمومها دون تدقيق
٢٦-الرحلة للطلب كالأشرطة تغني عن الرحلة لكن الرحلة أكبر فائدة لأن يكتسب فيها الإنسان من العالم من: علمه وأدبه وأخلاقه .
٢٧- حفظ العلم كتابةً :ينبغي أن نقيد كل فائدة تسمع أمناً من ضياعها وتعرضها للنسيان. وللعلماء مؤلفات عدة في هذا من أحسنها " بدائع الفوائد " لابن قيم فيه فائدة جمة . وأيضاً ينبغي أن يكون له مفكرة يكتب ويدون الفوائد.ومما ينبغي تقييده هو مراجع الفائدة (من اسم الكتاب ورقم الصفحة والمجلد ثم يكتب على ما نقله اسم "نقل" حتى لا يختلط بغيره) فهذا يساعد على سهولة الرجوع إليها و حتى لا تفوت ما لم تبلغ قراءته منهاإذا أجتمع لديك مجموعة من الفوائد فالأولى ترتيبها في مذكرة وأفضلها على حسب (ألف باء ....).

٢٨- حفظ الرعاية :بالعمل والإتباع ينبغي الإخلاص في الطلب وأن ينبغي به وجه الله ب أن ينوي:
امتثال أمر الله تعالى- الوصول إلى ثواب الطلب- حماية الشريعة والذَّب عنها- رفع الجهل عن نفسه وعن غيره فمن لم يبتغي به وجه الله لم يجد عرف الجنة . ولقد جاء الوعيد لمن طلب العلم ليجاري به العلماء أو يماري به السفهاء.
٢٩- تعاهد المحفوظات: حتى لا ينسى العلم فمن لم يتعاهد الشجرة بالماء تموت وتذبل " علم الأصول " هذا هو العلم أوصيكم به كثيرا .
٣٠- التفقه بتخريج الفروع على الأصول : الفقه هو إدراك أسرار الشريعة مع الأدلة وغايتها وحكمها حتى يستطيع أن يرد الفروع الشاردة إلى الأصول الموجودة .
٣١- اللجوء إلى الله تعالى في الطلب والتحصيل :إن عجزت عن فن فألجأ إلى الله تعالى بالدعاء و الانكسار بين يديه.
٣٢- الأمانة العلمية :يجب على طالب العلم فائق التحلي بالأمانة العلمية في الطلب والتحمل والعمل والبلاغ والأداء ((فإن فلاح الامه في صلاح أعمالها ، وصلاح أعمالها في صحه علومها ، وصحه علومها في أن يكون رجالها أمناء فيما يروون أو يصفون ، فمن تحدث في العلم بغير أمانة فقد مس العلم بقرحة ووضع في سبيل فلاح الامه حجر عثرةٍ))
٣٣- الصدق :الصدق هو عنوان الوقار وشرف النفس ونقاء السريرة وسمو الهمة ورجحان العقل ولهذا كان فرض عينٍ فيا خيبة من فرط فيه .
* أنواع الكذب :

أ- كذب تملق : ما يخالف الواقع و الاعتقاد .
ب- كذب المنافق : ما يخالف الاعتقاد ويطابق الواقع.
ت- كذب الغبي : ما يخالف الواقع و يطابق الاعتقاد .

ومما لا ينبغي أن يجيب الإنسان لكل ما سأل بما يعرف وما لا يعرف وما يحمله على هذا إلا طلب العلو ، يطلب الصيت و السمعة و التفوق على الأقران وهذا سرعان ما ينكشف ويؤدي إلى تعريه من
ثلاث معان :

أ- فقد الثقة بالقلوب.
ب- ذهاب علمه وانحدار القبول.
ت- أن لا يصدقه أحد ولو صدق.

٣٤- جُنَّة طالب العلم :جنة العلم (لا أدري) ويهتك حجابه الاستنكاف منها وقوله : يقال... وعليه ؛ فإن نصف العلم (لا أدري)؛فنصف الجهل (يُقال) و (أظن).
٣٥- المحافظة على رأس مالك "ساعات عمرك " :الوقت الوقت للتحصيل ، فكن حلف عملس ولا حلف بطالةٍ وبطرس وحلس معمل ولا حلس تله وسمرٍ ؛ فالحفظ على الوقت بالجد والاجتهاد وملازمه الطلب والاشتغال بالعلم قراءة وإقراءً ومطالعةص وتدبراٍ وحفظاً وبحثاً فاغتنم هذه الفرصه الغاليه لتنال رتب العلم العالميه ، وإياك وتأمير التسويف على نفسك .
٣٦- إجمام النفس .

خذ من وقتك سويعات تجم بها نفسك في رياض العلم من كتب المحاظرات (الثقافة العامة)؛فإن القلوب يروح عنها ساعةً فساعةً.

٣٧- قراءة التصحيح والضبط .

احرص على قراءة التصحيح والضبط على شيخٍ متقنٍ ؛ لتأمن من التحريف والتصحيف والغلط والوهم .

٣٨- جرد المطولات .

الجرد للمطولات من أهم المهمات ؛ لتعدد المعارف وتوسيع المدارك واستخراج مكنونها من الفوائد والفرائد.

٣٩- حسن السؤال.

لابد أن يكون عندك حسن سؤال ، حسن الاستماع ، صحة الفهم للجواب .

وإياك إذا حصل الجواب أن تقول : لكن الشيخ فلاناً قال لي كذا أو قال كذا فإن هذا فيه سوء الادب وضرب لاهل العلم بعضهم ببعض.

* العلم ٦ مراتب :

أ- حسن السؤال .
ب- حسن الإنصات والاستماع .
ت- حسن الفهم .
ث- الحفظ .
ج- العمل به .
ح- تعليمه .

٤٠-المناظرة بلا مماراة .

إياك و المماراة ؛فالمماراة نقمة و المناظرة في الحق نعمة

٤١- مذاكرة العلم .

تمتع مع البصراء بالمذاكرة والمطارحة ؛ فإنها في مواطن تفوق المطالعة وتشحذ الذهن وتقوي الذاكرة؛ ملتزماً الإنصاف و الملاطفة

وكن حذرٍ ؛ فإنها تكشف عوار من لا يصدق .

٤٢- طالب العلم يعيش بين الكتاب والسنة وعلومها .

فهما له كالجناحين للطائر ، فاحذر أن تكون مهيض الجناح .

٤٣- استكمال أدوات كل فن .

إذا أردت أن تكون طالب علم في فن معين فلا بد أن تكون مستكملاً أدوات ذلك الفن.

فمثلا في الفقه بين الفقه وأصوله والحديث بين الرواية والدراية وهكذا ...

٤٤- من علامات العلم النافع :

العمل به .

كراهية التزكية والمدح والتكبر على الخلق .

تكاثر تواضعك كلما ازددت علما .

الهرب من حب الترؤس والشهرة والدنيا .
هجر دعوى العلم .
إساءة الظن بالنفس ، وإحسانه بالناس تنزيهاً عن الوقوع بهم.

٤٥- زكاة العلم :
زكاة العلم : صادعاً بالحق ، أمرًا بالمعروف ، نهاءً عن المنكر ، موازناً بين المصالح والمضار، ناشراً للعلم ، وحب النفع ، وبذل الجاه ، والشفاعة الحسنة للمسلمين في نوائب الحق والمعروف .

٤٦- عزة العلماء :
صيانة العلم وتعظيمه فهذا عز وشرف وبقدر ماتبذله في هذا يكون الكسب منه ومن العمل به .

٤٧- صيانة العلم :
إن بلغت منصباً ؛ فتذكر أن حبل الوصل إليه طلبك للعلم ، فبفضل الله ثم بسبب علمك بلغت مابلغت من ولايهٍ في التعليم أو الفتيا أو القضاء وهكذا فأعط العلم قدره وحظه من العمل به و إنزاله منزلته.

٤٨- المداراة لا المداهنة :
المداهنة خلق منحط أما المداراة ؛ فلا ، لكن لا تخلط بينهما ، فتحملك المداهنة إلى حضار النفاق مجاهرةً والمداهنة هي التي تمس دينك .

٤٩- الغرام بالكتب :
شرف العلم معلوم لعموم نفعه وشدة الحاجة إليه كحاجة البدن إلى الانفاس وظهور النقص بقدر نقصه وحصول اللذة والسرور بقدر تحصيله ولهذا اشتد غرام الطلاب بالطلب و الغرام بجمع الكتب مع الانتقاء.

٥٠- قوام مكتبتك :
عليك بالكتب المنسوجه على طريقة الاستدلال، والتفقه على علل الاحكام.

* وعلى الجادة في ذلك من قبل ومن بعد كتب:
أ- ابن عبد البر وأجل كتبه " التمهيد".
ب- النووي.
ت- ابن كثير.
ث- الامام محمد بن عبدالوهاب.
ج- الشوكاني.
ح- الصنعاني لاسيما كتابه "سبل السلام".
خ- محمد أمين الشنقيطي لاسيما كتابه "أضواء البيان".
د- ابن قدامة ورأس كتبه " المغني".
ذ- الذهبي.
ر- ابن رجب.
ز- ابن حجر.
س- كتب علماء الدعوة ومن أجمعها "الدرر السنية".
ش- ابن عبد الوهاب.
ص- صديق حسن القنَّوجي.

٥١- التعامل مع الكتاب :
لا تستفد من كتاب حتى تعرف اصطلاح مؤلفه فيه ، وكثيرً ماتكون المقدمة كاشفةً عن ذلك فابدأ من الكتاب بقراءة مقدمته .
٥٢- ومنه :
إذا جاءك كتاب فلا تدخله في مكتبتك إلا بعد أن تمر عليه جردا أو قراءة لمقدمته وفهرسه ومواضع منه
٥٣-إعجام الكتابة :
بتشكيله وإعرابه : .
وضوح الخط .
رسمه على ضوء قواعد الرسم والإملاء .
النقط للمعجم والإهمال للمهمل .
الشكل لما يشكل .
تثبيت علامات الترقيم في غير آية أو حديث .
٥٤- حلم اليقظة .
" ومنه بأن تدعي العلم لما لا تعلم فلا تدعي العلم فلا تفعل لأن ذلك حجاب كثيف عن العلم .

٥٥- أحذر أن تكون أبا بشر .
العلم ثلاثة أشبار من دخل في الشبر الأول تكبر ومن دخل في الشبر الثاني تواضع ومن دخل في الثالث علم أنه لا يعلم .
٥٦- التصدر قبل التأهل .
احذر التصدر قبل التأهيل ؛ هو آفة في العلم و العمل .
٥٧- التنمر بالعلم .
احذر مايتسلى به المفلسون من العلم يراجع مسألةً أو مسألتين فإذا كان في مجلس فيه من يشار إليه أثار البحث فيهما ليظهر علمه وأقلها أن يعلم أن الناس يعلمون حقيقته .
٥٨ - تحبير الكاغد .
أي انه يؤلف وهو لم ينتهي من العلم وليس لديه العلم الكافي .
فالحذر من الاشتغال بالتصنيف قبل استكمال أدواته واكتمال أهليتك و النضوج على يد أشياخك .
ولا تنس قول الخطيب " من صنف فقد جعل عقله عل طبق يَعْرِضُه على الناس".
٥٩- موقفك من وهم من سبقك .
إذا ظفرت بوهم لعالم فلا تفرح ولكن افرح به لتصحيح المسأله فقط .
٦٠- دفع الشبهات .
أوصى شيخ الإسلام بهذه الوصية " لا تجعل قلبك كالإسفنجة تتلقى ما يرد عليه فاجتنب إثارة الشبه إيرادها على نفسك أو غيرك فالشبه خطافة والقلوب ضعيفة وأكثر من يلقيها حمالة الحطب - المبتدعة- فتوقهم .
٦١- احذر اللحن .
ابتعد عن اللحن في اللفظ و الكتب فإن عدم اللحن جلالة وصفاء ذوقٍ ووقوف على ملاح المعاني لسلامة المباني :
فعن عمر - رضي الله عنه - أنه قال :((تعلموا العربية فإنها تزيد في المروءة)).
٦٢- الإجهاض الفكري .
بإخراج الفكرة قبل نضوجها.
٦٣- الإسرائيليات الجديدة .
هي الأفكار الدخيلة التي دخلت على المسلمين بواسطة اليهود والنصارى
٦٤- احذر الجدل البيزنطي .
أي : الجدل العقيم أو الضئيل فقد كان البيزنطيون يتحاورون في جنس الملائكة والعدو على أبواب بلدتهم حتى داهمهم وهكذا الجدل الضئيل يصد عن السبيل .

٦٥- لا طائفية ولا حزبية يعقد الولاء والبراء عليها .
كن طالب علم عاملا به داعيا إلى الحق بثلاثة أشياء :
أ- اطلب العلم .
ب- اطلب العمل .
ت- الدعوة .
أدع إلى الله على طريقة السلف .. ولا تكن خراجاً ولاجاً في الجماعات .
٦٦- نواقض هذه الحلية
أ- إفشاء السر .
ب- نقل الكلام من قوم إلى آخر
ت- الصلَّفُ واللَّسانة
ث- كثرت المزاح
ج- الدخول في الحديث بين اثنين
ح- الحقد
خ- الحسد
د- سوء الظن
ذ- مجالسة المبتدعة
ر- نقل الخطى إلى المحارم

تمت بحمد الله

إعداد وتنسيق التوأمان

ريم ورشا ماضي المنديل